

Depuis 1999

CONSULTANTE

Conseil en produits, style et formation des équipes; au travers de la société [Sunberg](#); pour les fabricants [Orient](#), [Al Karam & Gul Ahmed](#) spécialisés en linge de maison. Karachi, Pakistan.
Création des décors et mise en scène des produits sur les stands de ces mêmes fabricants. Salon Heimtextil. Francfort. Allemagne.

1986 -2004

DESIGN DE PRODUIT

Collection de chemises prêt-à-porter pour la marque [Coquet Coco by Yoshi](#).
Création d'accessoires textiles pour la maison pour [Boussac](#), [Marlboro](#), [Habitat](#), [Jab](#).
Création d'objets pour la maison en collaboration avec des [coopératives de femmes](#) en Mauritanie.

1997-1999

MISE EN SCÈNE DE TEXTILES

Avec [Paola Navone](#):
Forum central de tendances. Salon Pitti Casa à Florence. Italie.
Espace Federtessile à Beijing. Chine.
Stand [Driade](#). Salon Ambiente. Francfort. Allemagne.

1996-2001

CONCEPTION DE STANDS ÉVÈNEMENTIELS

Forum Enfant pour [Première Vision](#). Paris
Espace accessoires de mode pour [Peclers](#). Salon du prêt-à-porter.

1992-2001

RÉALISATIONS TEXTILES ET DÉCORATION ÉPHÉMÈRE

avec [François Bernard](#), [Elisabeth Leriche](#), [Eric Gizard](#).

Pour les forums de tendances: [Première Vision](#), [Maison et Objet](#), [Bijhorca](#).
Pour les stands: [Les Impressions Editions](#), [Dominique Kieffer](#), [Biennale des éditeurs](#), [Elsa C](#), [Scènes d'intérieur](#).
Pour les vitrines: [Escada](#), [Etamine](#), [Hermès](#), [Manuel Canovas](#).
Pour des présentations à la presse: [Contrepoint](#), [La Redoute](#), [Le Printemps](#).
Prototypes textiles pour [Philippe Starck](#).
Réalisation de décors pour [Eurodisney](#).

1983-1986

FORMATION

[Ecole Nationale Supérieure des Arts Décoratifs](#). Paris.
Master design vêtement.

LANGUES

Français. Anglais.