

Depuis 2006

DESIGN DE PRODUIT

Développement de collections de linge de lit pour les marchés de la grande et moyenne distribution française et européenne et mise en scène des produits sur les salons professionnels pour [l'Agence Isabelle Rodier](#).

2011

Réalisation de collections d'écharpes pour [Christine Buchs](#).

Depuis 2008

CONCEPT COULEUR

-Mise en couleur - chantiers privés: habitats. Annecy, Cloyes, Paris 19.
-Mise en couleur - chantiers publics: gymnase, pour [Stoffel & Lefebvre architectes](#).
Courcouronnes.

2005

Conception de chartes couleur pour la rénovation des centres de tri de La Poste, avec [Martine Duris](#).

2007-2010

ENSEIGNEMENT

Enseigne la couleur pour la section architecture d'intérieur de l'[Académie Charpentier](#). Paris.

Depuis 2010

DÉVELOPPEMENT ASSOCIATIF ET ARTISANAT

Conception de collections de produits textiles avec les tisserandes Maya, dans le cadre de l'[association El Camino](#). Mexique.

EXPOSITIONS

2008

[Prix Shibori Symposium](#).
Concours international de création textile à partir du shibori.

FORMATION

2003-2006

[Ecole Nationale Supérieure des Arts Décoratifs](#). Paris.
Master design textile et matière.

2005-2006

[National Institut of Design](#). Ahmedabad. Inde.

2001-2003

[ENSAAMA Olivier de Serres](#). Paris. BTS Design Textile.

2002-2006

Workshop auprès d'artistes /artisans:
Teinture naturelle et block printing: [Ismaël Kathri](#). Gujarat. Inde.
Teinture ligaturé à réserve: [Marie Hélène Guelton](#). France.
Teinture naturelle: [Michel Garcia](#). France.

LANGUES

Français. Anglais.