

Depuis 2003

DESIGN DE PRODUIT

Développement de collections de linge de lit jacquard, tissé teint et imprimé pour les marchés de la grande et moyenne distribution française et européenne. Suivi technique depuis la France ou en usine au Pakistan. Présentation et adaptation des collections aux différents distributeurs, pour les fabricants [Orient](#), [Al Karam Textile Mills](#), [Gulhamed Textile Mills](#), au travers de la société [Sunberg](#). Mise en scène des produits sur les salons professionnels, pour ces mêmes fabricants.

Depuis 2009

Création de collections de linge de lit, vaisselle et accessoire enfant pour [Zôdio](#).

2001-07

Direction artistique des collections de tissus pour stores d'extérieurs et gamme jardin pour [Dickson-Constant](#).

1999-2000

Conception graphique des catalogues des éditions, et d'une ligne de papeterie pour les [Editions du Chêne](#).

1992-1999

Conception identité visuelle et design packaging pour les groupes [Danones](#), [Cacharel Parfums](#).

1987-1999

CRÉATION ET POSITIONNEMENT DE MARQUE

Co-fondation et création de la marque « [Robert le Heros](#) ».

Création, édition et diffusion des collections RLH pour la maison.

Création et réalisation de pièces uniques textiles et décors pour l'architecture intérieure, l'événementiel, les expositions.

Depuis 2008

CONSEIL

Conseil en style. Elaboration de cahiers de tendances et guides d'achat pour le secteur enfant, [Zôdio](#).

2004-2010

Conseil en style. Élaboration de tendances pour [Espace Loggia](#).

1992-1999

Tendances et couleurs maquillage pour [Shiseido](#).

CONCEPT COULEUR

Depuis 2004

Développement de gammes de couleurs et matières pour la ligne de mobilier [Espace Loggia](#) et conception de leurs guides d'utilisation pour la maison et les magasins.

Depuis 2000

Mise en couleur - chantiers privés (maisons et appartements). France.

Mise en couleur - chantiers publics:

- Batiments des compagnies en résidence, [Espace Chapiteaux](#), [La Villette](#). Paris.
- [Cité Internationale Universitaire](#) de Paris.
- [Fondation pour la mémoire de la Shoah](#). Paris.
- [Ecopole Multiservices](#) de Gennevilliers.
- Exposition « j'aime pas la culture », l'appartement acier. Paris.
- Stands de la Région Ile-de-France aux salons du livre.

ENSEIGNEMENT

Depuis 2009

Enseigne l'impression textile pour la section Design textile et matière de [l'ENSAD](#).

2000-2004

Conception et animation de séminaires de formations sur la couleur destinés aux entreprises pour l'[IFM](#). Paris.

1996-2003

Enseigne l'expression plastique et la couleur à l'[Académie Charpentier](#) et l'[I.I.M.](#) Paris.

DÉVELOPPEMENT ASSOCIATIF ET ARTISANAT

Depuis 1999

Conception de collections de produits textiles avec les tisserandes Maya, dans le cadre de [l'association El Camino](#). Mexique.

FORMATION

1981-1985

[Ecole Nationale Supérieure des Arts Décoratifs](#). Paris.
Master Design textile et matière.

LANGUE

Français, Anglais.